

Barbara Hendricks & Magnus Lindgren Quartet

« Jazz Project »

La légendaire **Barbara Hendricks** dont la voix en or et le cœur d'or ont fait la renommée, explore sans les méandres de la musique sans jamais s'arrêter. Elle est aussi à l'aise dans un répertoire de musique classique, de Gospel ou de Jazz. Elle nous vient pour la première fois avec une formation Jazz, formation saluée lors de son dernier passage au Festival de Jazz de Montreux et primée par un Grammy Award, il s'agit du **Magnus Lindgren quartet**.

Barbara Hendricks est née aux Etats-Unis, dans l'Arkansas. Elle a fait ses études musicales et obtenu ses diplômes d'études à la prestigieuse Juilliard School of Music de New York, où elle a été l'élève de la mezzo-soprano Jennie Tourel. Auparavant, à l'âge de vingt ans, elle avait obtenu sa licence de mathématique et chimie à l'Université du Nebraska.

En 1974, Barbara Hendricks fait ses débuts sur scène aux Etats-Unis à l'Opéra de San Francisco et en Europe au Festival de Glyndebourne. Elle a poursuivi sa carrière sur les principales scènes d'opéra à travers le monde: Opéra de Paris, Metropolitan Opera, Covent Garden, La Scala. Suzanne (*Les Noces de Figaro*) a été le premier rôle qu'elle interpréta tant à Berlin, Vienne, Hambourg et Munich, que lors des dernières représentations que dirigea Karl Böhm.

Depuis ses années d'études à la Juilliard School, elle n'a jamais cessé d'être un fervent supporteur de la musique contemporaine et dans cet esprit, elle a chanté la première de *Un Espace Déployé* de Gilbert Amy avec Georg Solti et l'Orchestre Symphonique de Chicago ainsi que la première mondiale de *Final Alice* de David Del Tredici, œuvre commandée à l'occasion du Bicentenaire des Etats-Unis.

Après quinze années de dévouement à la cause des réfugiés et d'infatigable soutien au Haut Commissariat pour les Réfugiés, elle a été nommée Ambassadrice Honorifique à Vie pour le HCR. Des tâches spécifiques à son incomparable engagement et à sa longue expérience lui seront confiées. Fin 1991 et 1993, elle donne, en ex-Yougoslavie alors dévastée par la guerre, deux concerts de solidarité: l'un à Dubrovnik et l'autre à Sarajevo. En 1998, elle fonde la Fondation Barbara Hendricks "*Pour la Paix et la Réconciliation*", afin de personnaliser sa lutte pour la prévention des conflits dans le monde et de faciliter la réconciliation et encourager la paix. En 2001, à la demande du lauréat du Prix Nobel M. Kofi Annan, elle a chanté pour la cérémonie et le concert de gala du Prix Nobel de la Paix à Oslo, et en mai 2002 pour la cérémonie du Jour d'Indépendance du Timor Oriental.

Line up :

Barbara Hendricks: vocal
Magnus Lindgren: Saxo – Clarinette
Margan Høglund: Drums
Martin Høper: Contrebasse
Jan Lundgren: Piano