

## Julien Lourau Quintet - « Fire and Forget »

**Julien Lourau**, proposé par l'Institut Français de Coopération, il est le représentant emblématique de la nouvelle (re)création du jazz en Europe. Cette formation d'artistes accomplis, réunit Julien Lourau, un saxophoniste hors pair - remarqué déjà en 1997 par le public tunisien avec sa première formation, le fameux « Groove Gang » - quatre musiciens de premier plan, Bojan Z au piano (fender rhodes), dont la réputation internationale n'est plus à faire, Daniel Garcia Bruno à la batterie, Eric Löhner à la guitare et enfin Vincent Artaud à la contrebasse.

Julien Lourau est un paradoxe : très tôt remarqué en tant que saxophoniste exceptionnel, il choisit d'explorer sur ses premiers albums les secrets de la machine à danser et les sentiers de l'électro, mariant rythmes digitaux et musique improvisée l'efficacité « live » imparable. Des centaines de concerts et une tournée mondiale plus tard, il revenait aux sources et à la musique acoustique, entre charge émotionnelle et rigueur formelle, avec *The Rise*, succession de ballades que coloraient des influences latinos et balkaniques. Avec son tout dernier opus, « Fire and Forget » sorti fin février 2005, qui sera présenté à l'Acropolium, Julien Lourau continue de nous surprendre par la richesse de sa palette musicale.

"Fire And Forget" : Julien Lourau n'a pas choisi par hasard le titre du thème d'ouverture de son nouvel album et du projet qu'il recouvre. La formule des artilleurs anglais au moment d'ouvrir le feu sonne comme un trait d'humour noir typiquement anglais (auquel répond le « Messieurs Les Anglais, Tirez Les Premiers » final). « Il y a un peu d'ironie dans le fait d'accoler ces deux mots, « Fire » et « Forget », un double sens qui renvoie aussi à notre époque : la propagande pour justifier la guerre en Irak, en Afghanistan, puis l'oubli. On passe vite à autre chose », explique Julien Lourau. Au-delà des références à l'actualité, *Fire* propose une expression lucide dans une époque trouble. Le refus du cynisme, l'engagement, l'aventure collective : il est un peu question de tout cela dans ce nouvel album.

Au départ, Julien Lourau avait songé proposer une suite de *The Rise*. Mais lorsqu'il commence à travailler sur un fender rhodes les pistes de ce nouveau disque, la sonorité de l'instrument le conduit à revoir ses plans. *Fire* sera plus actuel. Bojan Z tiendra les claviers, Eric Lohner la guitare, Daniel Garcia Bruno la batterie, Vincent Artaud la basse.

Au final, le rendu de *Fire* synthétise d'ailleurs les courants d'aujourd'hui et les chapitres précédents de la vie du saxophoniste (il vient de signer la musique d'un court-métrage : *L'Evangile Du Cochon Créole*, du haïtien Michelange Quay). Entre échappées climatiques, riffs mordants, spoken word, musiques d'Europe centrale découvertes grâce à son partenaire Bojan Z, rythmes latins : l'album va plus loin dans le brassage des idées sans s'éloigner du processus expérimental libre souhaité par le leader...

### Line up:

**Julien Lourau** : Sax ténor et Soprano

**Bojan Z:** Clavier

**Eric Lohner:** Guitare

**Vincent Artaud** : Contrebasse

**Daniel Garcia Bruno** : batterie